

À MESA - NARRATIVAS SOBRE O CORPO TECNOLÓGICO, IMAGINADO E MORTO

UMA INSTALAÇÃO DIALÓGICA EM 5 ATOS DA MOBILE ACADEMY BERLIN
COMO PARTE DO PROJETO EPISÓDIOS DO SUL DO GOETHE-INSTITUT.
SÁBADO, 5 DE DEZEMBRO, SESC CONSOLAÇÃO

AT THE TABLE - NARRATIVES ON THE TECHNOLOGICAL, THE IMAGINED AND THE DEAD BODY
A DIALOGUE INSTALLATION IN 5 ACTS BY MOBILE ACADEMY BERLIN AS
PART OF THE EPISODES OF THE SOUTH BY THE GOETHE-INSTITUT.
SATURDAY, 5TH DECEMBER, SESC CONSOLAÇÃO

15h

**A narrativa dos ossos: o corpo
como dispositivo mnemônico**
*The narration of the bones: The
body as a mnemonic device*

Diálogo com:
Clara Ianni & Luiz Fontes

16h15

**O Disability Act (Lei da Deficiência) de 2006
e o Manifesto Anti-Inclusão de 2010: como o
direito à imperfeição é desafia a sociedade**
*The 2006 Disability Act and the 2010
Anti-Inclusion Manifesto - How the right
to imperfection is challenging society*

Diálogo com:
Marta Almeida Gil & Estela Lapponi

17h30

**Estimulação Cerebral Profunda I: próteses
neurais para a doença de Parkinson**
*Deep Brain Stimulation I: Neural
prostheses for Parkinson's disease*

Diálogo com:
Victor Rosetto Barboza & Erich Fonoff

Todos os diálogos são seguidos de 20 minutos
de discussão com intrusos e convidados:
Max Hinderer Jorge Cruz, Lakshmi Lobato, Rodrigo Maltez
Novaes, Benjamin Serroussi, Marcia Tiburi e Rita Wu.

18h30

**Estimulação Cerebral Profunda II:
próteses neurais para a depressão**
*Deep Brain Stimulation II: Neural
prostheses for depression*

Diálogo com:
Christian Dunker & Erich Fonoff

19h30

**Xamanismo como tecnologia do corpo:
como aproximar mundos virtuais,
informações e relações interespecies**
*Shamanism as a Technology of the Body:
How to approach virtual worlds, information,
and inter-species relationships*

Diálogo com:
Fabiane M. Borges & Laymert Garcia dos Santos

20h45

**Especulações e antecipações
atuais sobre um corpo futuro**
*Current speculations and
anticipations on a future body*

Diálogo com:
Laerte Coutinho & Amara Moira & Jean Wyllys

Every dialogue is followed by a 20 minute discussion
with the following hecklers and guests: Max Hinderer
Jorge Cruz, Lakshmi Lobato, Rodrigo Maltez Novaes,
Benjamin Serroussi, Marcia Tiburi e Rita Wu.

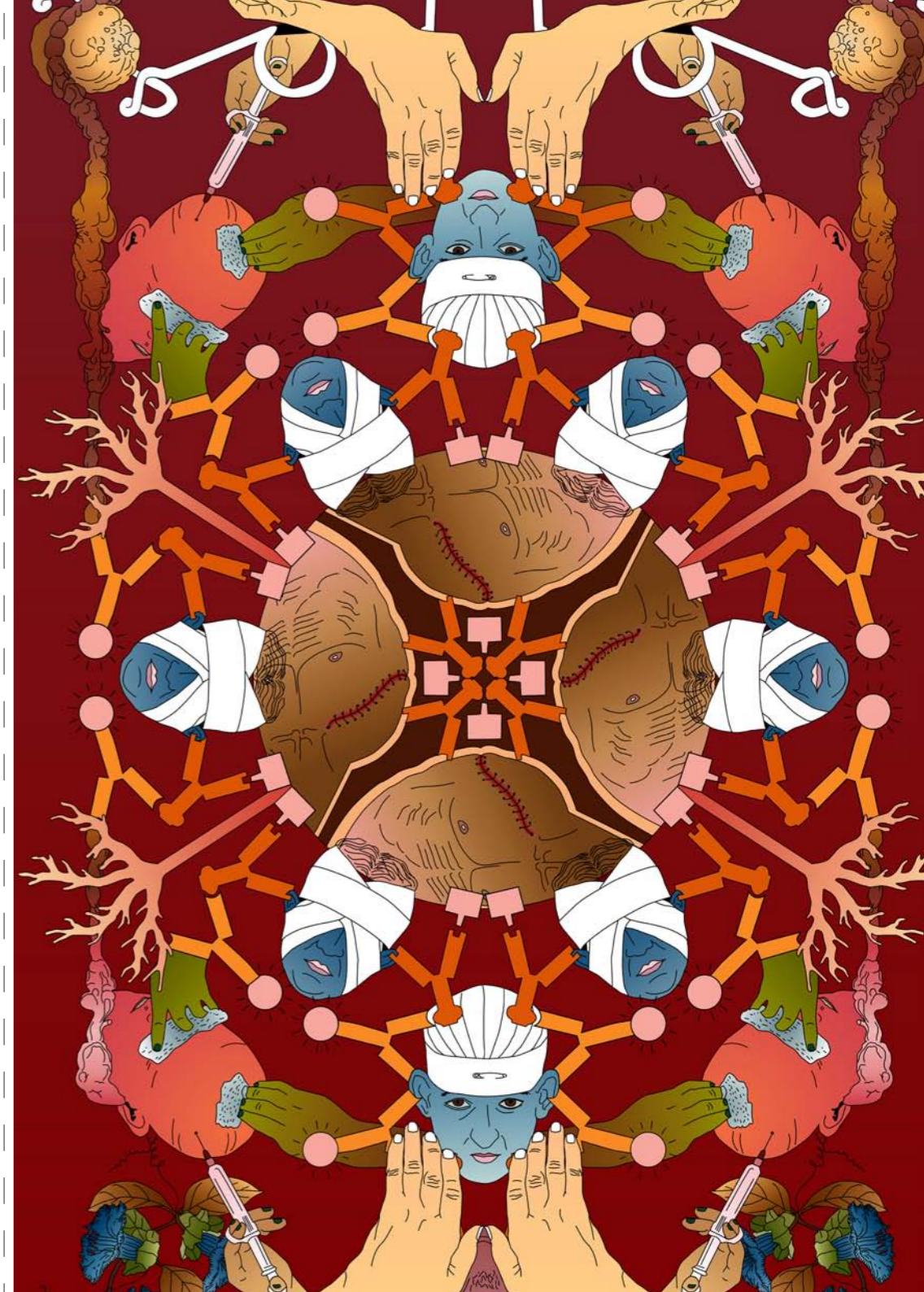
Diálogos e discussões com tradução simultânea para o inglês
Dialogues and discussion with simultaneous translation into English

Entrada gratuita | Free entrance

Sesc Consolação R. Dr. Vila Nova, 245 - Vila Buarque, São Paulo

Um projeto da Mobile Academy Berlin realizado pelo Goethe-Institut e SESC
A project by Mobile Academy Berlin presented by Goethe-Institut and SESC

www.mobileacademy-berlin.com | www.goethe.de/brasil/episodios



À MESA – NARRATIVAS SOBRE O CORPO TECNOLÓGICO, IMAGINADO E MORTO

UMA INSTALAÇÃO DIALÓGICA EM 5 ATOS DA MOBILE ACADEMY BERLIN COMO PARTE DO PROJETO EPISÓDIOS DO SUL DO GOETHE-INSTITUT.

O projeto reúne narrativas da conglomeração contínua entre corpos e implantações, seres humanos e dispositivos, de interfaces entre o corpo humano com artefatos e diferentes tecnologias.

Modificações tecnológicas e transformações do corpo parecem sensatas e legítimas sempre que apresentam caráter terapêutico ou socialmente integrador, por exemplo, um marca-passo cardíaco, dentaduras ou uma prótese de perna. Porém, inevitavelmente surge a questão sobre onde traçar a linha de limite em relação a tal autorremodelação.Até que ponto a problemática de recursos e justiça social deve ter prioridade sobre o direito à auto-otimização? Será que o desejo de autotransformação corresponde — em última análise — à lógica da ideologia global de crescimento que sonha com um futuro intrincadamente conectado, neoliberal, assustadoramente injusto e militarizado? Ou podemos imaginar tecnocorpos e ciborgues fantásticos, que propagam o reconhecimento da diferença, capazes de aglutinar máquinas, o orgânico, desejos e a imaginação?

Especialistas de diferentes disciplinas sentam-se à mesa e nos contam do potencial transformador – por meio de tecnologia e ficções — de nosso corpo.

Começamos com os mortos, corpos esquecidos e não identificáveis, nos quais está enterrado nosso futuro. Seguem diálogos sobre corpos com deficiências, os quais desafiam nossas possibilidades tecnológicas e sociais. E terminamos com os desejos e com a imaginação de corpos que estão no limiar de algo diferente, uma forma incipiente de existência que potencialmente se funde com outros seres humanos, animais, deuses e máquinas.

Sente-se à mesa. Ou participe no karaokê da imagem, e juntos vamos interpretar estas imagens inexplcáveis de corpos.

A instalação de Mobile Academy Berlin em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Um conceito desenvolvido por Hannah Hurtzig em 2004, Mobile Academy Berlin encena performances e encontros para o intercâmbio e a geração de conhecimento em colaboração rotativa com outros cientistas, teóricos, artistas e animais. Por meio de instalações performáticas, gestos convencionais de transferência de conhecimentos são colocados à

renegociação, quer em diálogos, quer em formatos antigos ou novos de assembleia. Cada projeto é dedicado a um tema específico, é realizado e documentado em eventos ao vivo e depois disponibilizados em arquivos diferentes.

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul em 2010, com o tema "Episódios do Sul"

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*

Episódios do Sul é um projeto iniciado pelo *Goethe-Institut em cooperação com o Sesc que reflete as dimensões metafóricas, culturais, sociais, históricas e políticas do chamado “Sul”.*