

SCHWARZMARKT FÜR NÜTZLICHES WISSEN UND NICHT-WISSEN NR. 7, BERLIN

Routen und Orte der Mobilitätspioniere und - funktionäre

**AIDS / ALASKA / ANTIZIGANISMUS / ARBEITSMIGRATION / BERATUNG /
BERLIN / BILDUNG / BINNENMIGRATION / DENKHILFE / ESSEN /
FERNSEHEN / FIGUREN & AKTEURE / FRAUENHANDEL / GENUSS /
GESCHICHTE / GESETZ / GHETTO / GRENZE / ILLEGALITÄT /
IMMOBILITÄT / JUGEND / KOFFER / KRIEG / KÜNSTLER / LAGER /
MUHTAR / NOMADISMUS / PHILOSOPHIE / POLITIK / PREKARIAT /
RASSISMUS / REISEN ERINNERUNG / REIZSCHUTZPANZER / SELBST- UND
FREMDBILDER / SELBSTORGANISATION / TEMPORÄRE BAUTEN / TIERE /
TOURISMUS / VERKEHRLICHE MOBILITÄT / ZEITZEUGEN / OHNE
KATEGORIE**

Aids

Sergiu Grimalschi, Straßensozialarbeiter bei SUB/WAY berlin e.V. (Hilfe für Jungs, die unterwegs sind und anschaffen), NFP (National Focal Point) für Aids & Mobility Europe [Klausenburg, Bukarest, Moskau, Warschau, Berlin]
HIV-Prävention und die neue osteuropäische Mobilität

Alaska

Bora Ćosić, Autor [Zagreb, Belgrad, Berlin, Rovinj]
Die Reise nach Alaska. Ein politisch-kultureller Reisebericht nach Kroatien, Bosnien und Serbien zehn Jahre nach Dayton

Antiziganismus

Petra Rosenberg, Dipl. Pädagogin, Vorsitzende des Landesverbandes Deutscher Sinti und Roma Berlin-Brandenburg e.V. [Berlin]
Zum Mythos der Wanderleidenschaft von Sinti und Roma

Dr. Sevasti Trubeta, Soziologin [Berlin]
Südosteuropäische Roma-Migranten in Deutschland

Arbeitsmigration

Manuela Bojadžijev, Mitglied von Ultra-red und Kanak Attak, forscht zu Migration, Rassismus und Politischer Theorie [Frankfurt/ M., Berlin, London]
Die ursprüngliche Migration. Von den Mythen der Arbeitskraftanwerbung

Sun-ju Choi, Filmemacherin, freie Journalistin und Drehbuchlektorin beim WDR [Mok-po, Kwang-Ju, Washington, Köln, La Réunion, Berlin]
Über koreanische Arbeitsmigration in der BRD

Nicol Ljubić, Schriftsteller ("Heimatroman oder Wie mein Vater Deutscher wurde"), Journalist [Zagreb, Uppsala, Thessaloniki, Moskau, Bremen, Hamburg, München, Berlin]
1958 - 1962: Zagreb - Triest - Villafranca di Verona - Martigues - Korsika - Paris - Bremen. Von Dragos Erfahrungen mit verschiedenen Gastgebern. Mit Fotobeispielen

Beratung

Dr. Jochen Blaschke, Leiter des Berliner Instituts für vergleichende Sozialforschung [Berlin]
Erfolgreiches Migrationsmanagement

Esra Erdem, Ökonomie-Doktorandin, Autorin und Sozialarbeiterin bei TIO e.V. (Treff- und Informationsort für Migrantinnen) [Bursa, Istanbul, Karlsruhe, Amherst, Oxford, Berlin]
Praxis und Politik in der migrantischen Frauenbewegung

Dipl.- Ing. Bodo Fuhrmann, Geschäftsführer der GRI - Gesellschaft für Gesamtverkehrsplanung, Regionalisierung und Infrastrukturplanung [Münster, Berlin, Kairo, Stuttgart, Berlin]
Mobilitätsorganisation: Was muss ich bedenken, wenn ich eine Ortsveränderung plane

Can "Khan" Oral, Musician and Producer of various publications of electronic music, a.o. at Matador and Mille Plateaux [Mexico D.F., New York, Berlin]
Tips & Trends in Getting Visas as Efficient as Possible by Talking your Way up to the Chief Konsul!

Berlin

Dr. Ing. Cihan Arın, Architekt, ARIN + PARTNER, Stadtplaner und -forscher [Istanbul, Berlin]
Wieso heißt der Schlesische Bahnhof eigentlich Schlesischer Bahnhof?

Erik Göngrich, Künstler und Architekt [Kirchheimbolanden, Rosenheim, Paris, Istanbul, Karlsruhe, Los Angeles, Berlin]
Mobile Skulpturen im öffentlichen Raum und andere Ankündigungen - Anmerkungen zu Fotos aus Berlin von 1991-2007

Stephan Lanz, Autor, Hrsg. der Buchreihe metroZones, forscht und lehrt an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/ O. [Kaufbeuren, Regensburg, Tübingen, Rio de Janeiro, Oldenburg, Frankfurt/ Oder, Berlin]

1. Die diskursive Konstruktion der Kategorie 'Türke' am Beispiel Berlins. Von den 60er Jahren bis heute
2. Vom "Ghetto" zur "Parallelgesellschaft": Neukölln, Knallhart, Buschkowsky

Doris Nahawandi, Beauftragte für Integration und Migration des Bezirksamtes Friedrichshain-Kreuzberg [Nürnberg, Erlangen, Berlin]
Potenziale und Ressourcen des Einwanderungsbezirks Friedrichshain-Kreuzberg: Bezirk der Vielfalt

Bildung

Özcan Mutlu, Dipl. Ing. der Nachrichtentechnik, Abgeordneter und bildungspolitischer Sprecher von Bündnis 90/ Die Grünen [Kelkit, New York, Omaha, Berlin]
Kleine demoskopische Einführung zur Diskriminierung an Schulen

Isidora Randjelović, Sozialarbeiterin, Vorstand des Roma Elternvereins [Bor, Berlin]
Blankozentrismus an Neuköllner Schulen. Weiße Perspektiven und buntes Sprechen

Teodora Tabački, Journalistin, Übersetzerin, politische Aktivistin, Mitarbeiterin bei b_books [Belgrad, Brüssel, Berlin]
Casna Titova Pionirska. Sozialistische Arbeitsethik

Binnenmigration

Dr. Ing. Cihan Arın, Architekt, ARIN + PARTNER, Stadtplaner und -forscher [Istanbul, Berlin]
Istanbul: Magnet der Binnenmigration in der Nachkriegszeit und der internationalen Migration nach der Post-Sowjet-Ära

Dipl.- Ing. Carsten Borck, Kurdologe, Lektor, Grafiker [Berlin]
"Zuzug in die Bezirke Kreuzberg, Tiergarten und Wedding nicht gestattet": Zur
Wohnstandortwahl kurdischer Migrantinnen und Migranten in Berlin

Denkhilfe

Andreas Fanizadeh, Journalist, Autor und Verleger (ID Verlag) [Berlin, Zürich]
Geschichten zur Mobilität in der Zeitschrift Die Beute/ ID Verlag

Tirdad Zolghadr, unabhängiger Kritiker, Kurator (u.a. Parkett, Frieze), Mitglied des
Künstlerkollektivs SHAHRZAD [San Francisco, Teheran, Zürich, Berlin]
"Ethnic Marketing" als analytisches Raster für internationale Umtriebe in der zeitgenössischen
Kunst und ihr Potenzial langwierige Diskussionen über Santiago Sierra zu vermeiden.

Essen

Dr. Zafer Yenal, Sociologist of Consumption and Culture, Assistant Professor of Sociology at
Bogaziçi Üniversitesi, Istanbul [Konya, Ankara, Binghamton/NY, Istanbul]
Migrating Food - The Cases of Coffee and Sugar

Fernsehen

Erdal Ahlatçı, Informatiker, Doktorand und Sozialarbeiter, Redakteur von Xpedient.org, das
Antirassismus-Netzwerk im Internet [Çorum, Berlin]
Mediale migrantische Selbstermächtigung: Die Clips von Kanak TV

Juri Rescheto, Moderator, Autor und Reporter für WDR, ARTE und Deutsche Welle
[Petropawlowsk, Berlin]
Von "Eure Heimat - unsere Heimat" bis "Cosmo TV". Migranten im Fernsehen

Figuren & Akteure

- flexibel

Peggy Mädler, Dramaturgin, Kulturwissenschaftlerin, Promotionsthema "Die Inszenierung von
Arbeit und Geschlecht in der Dramatik der DDR und bei ostdeutschen Autoren nach der
Wiedervereinigung". [Dresden, Berlin]
Das Versprechen auf Freiheit im Leitbild des flexiblen und mobilen Menschen

- flüchtig

Ulf Mailänder, Coach, Autor der Autobiographien von Jürgen Schneider ("Bekenntnisse eines
Baulöwen") und Jürgen Harksen ("Wie ich den Reichen ihr Geld abnahm") [Bünde, Berlin, La
Palma]
Die Figur des Treuhänders - Fluchthelfer des Geldes

- kriminell

Farida Heuck, Künstlerin, Mitbegründerin des Bundesverbands Schleppen & Schleusen
[München, Berlin]
Über die Figur des Schleusers

- kuratorisch

Hans Ulrich Obrist, international arbeitender Kurator und Kritiker und Michael Diers,
Kunsthistoriker, Professor an der HfBK in Hamburg
Aufzeichnung aus dem KIOSK-Archiv. "Ein Leben in 4 Stunden" Teil 1. Empfang über
SCHWARZRADIO

- maschinell

Dr. Joseph Weizenbaum, Prof. für Computerwissenschaft, lehrte 25 Jahre am MIT [Berlin, Silicon
Valley, Massachusetts]
Menschenähnliche Roboter. Wie weit können wir gehen

- nationalistisch

Dr. phil. Zoran Terzić, Kulturwissenschaftler, Autor ("Kunst des Nationalismus: Kultur und Konflikt im jugoslawischen Zerfall") [Banja Luka, Berlin]

Der Mythos von der Identität: Nationalisten als prototypische Europäer am Beispiel des ehemaligen Jugoslawiens

Frauenhandel

Babette Rohner, Sozialarbeiterin, Ban Ying Beratungs- und Koordinationsstelle für Menschenhandel, die Betroffene aus 33 Ländern beraten [Bonn, Berlin]

Über die unterschiedlichen Mythen des Frauenhandels

Genuß

Neco Çelik, Autor, Sozialarbeiter, Film- und Theaterregisseur [Berlin]

Von der fortschreitenden Islamisierung und von der Kunst sie zu genießen

Ron Rineck, Betreiber der Karaoke-Bar Monster Ronson's in Berlin-Kreuzberg [Salt Lake City, New York, Berlin]

Therapy Through Singing: Karaoke-Migration

Geschichte

Dr. Dirk Baecker, Prof. für Soziologie, Universität Witten/Herdecke, Zeitschrift Soziale Systeme, Hrsg. der Buchreihe copyrights [Köln, Paris, Bielefeld, Witten/ Herdecke]

Formen der Mobilität im sozialen Wandel der vergangenen fünftausend Jahre

Dr. Aleksandar Jakir, Prof. für Geschichte des 20. Jahrhunderts an der Universität Split [Castrop-Rauxel, Jena, Marburg, Basel, Split]

Lost Highway oder Todesstrecke. Der Zerfall des Autoput

Ioannis Politis, Byzantinist/ Altgräzist, Übersetzer, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Sonderforschungsbereich "Transformationen der Antike" an der HU Berlin [Athen, Berlin]

"Barbaroi" und "Römer". Die Bedeutung der Migration im byzantinischen Mittelalter für unsere heutige Sicht der Migration

Gesetz

Franziska Nedelmann, Rechtsanwältin, Schwerpunkt: Ausländergesetz, vertritt Opfer rassistischer Gewalt in den ostdeutschen Bundesländern [Berlin]

Das neue Bleiberecht, das keines ist

Ghetto

İmran Ayata, Kommunikationsberater (A&B ONE) und Autor ("Hürriyet Love Express") [Ulm, Dersim, Frankfurt/ M., Berlin]

Selbstghettoisierung in Zeiten der Mobilität - Der neue Kult des Rückzugswahns und Identitätsterror revisited

Stephan Lanz, Autor, Hrsg. der Buchreihe metroZones, forscht und lehrt an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/ O. [Kaufbeuren, Regensburg, Tübingen, Rio de Janeiro, Oldenburg, Frankfurt/ O., Berlin]

Vom "Ghetto" zur "Parallelgesellschaft": Neukölln, Knallhart, Buschkowsky

Grenze

- Grenzgängertum I

Viola Shafik, Regisseurin, Kuratorin und Filmkritikerin [Schönaich, Stuttgart, Alexandria, Hamburg, New York, Kairo, Berlin]

Deutsch-türkisches Filmschaffen: Von phobischem Grenzgängertum zu transgressiver Glokalität?

- Grenzgängertum II

Tanja Ostojić, Artist, Cultural Activist [Belgrad, Berlin]

Illegal Border Crossing, Waiting for VISA and Looking for a Husband with EU Passport

- Grenzgängertum III

Marion von Osten, Künstlerin, Autorin, Ausstellungsmacherin, Prof. an der Akademie der Künste Wien, Kuratorin u.a. von "Projekt Migration", "Atelier Europa", "Be Creative! Der kreative Imperativ." [Dortmund, Berlin, Wien]

"Die Kunst Grenzen zu überschreiten". Geschichten transnationaler Mobilität aufgezeichnet und gesammelt im "Projekt Migration" (2002-2006)

- Kontrolle

Seda Gürses, Dipl. Informatikerin, DJ, Teil der migrationskulturpolitischen Gruppe de-center [Ankara, Berlin]

Warum Sicherheit und Privacy unmöglich und trotzdem unwiderstehlich sind

- Zaun I

Michael Heitz, Verleger diaphanes [Zürich, Berlin]

Nacherzählung: "Politische Geschichte des Stacheldrahts. Prärie, Schützengraben, Lager" von Olivier Razac

- Zaun II

Christine Kriegerowski, Künstlerin [Berlin] und Christoph Tempel, Journalist und Pressesprecher der Umzäunten Gemeinschaft [Frankenthal/ Pfalz, Berlin]

Umzäunte Gemeinschaft: Angst und Abgrenzung in Berlin, Deutschland und Europa

Illegalität

Serhat Karakaya, Politikwissenschaftler, Spezialist für illegale Migration in der BRD [Duisburg, Frankfurt/ M., Berlin]

2, 3, viele Wege - Zur Geschichte der illegalen Migration in Deutschland

Dr. Ute Koch, Geschäftsführerin des Katholischen Forums Leben in der Illegalität [Rheinbach, Berlin]

Menschen in der Illegalität - eine humanitäre und politische Herausforderung

Inés Ribadeneira, kam 2003 nach Berlin, Mitglied von Respekt! [Ipiiales, Quito, Cuenca, Berlin]
Erzählungen über das Leben in der Illegalität

Michael Willenbücher, Mitglied von Kanak Attak [Ludwigshafen, Berlin]

Das Scharnier der Macht. Der Illegalisierte als homo sacer des Postfordismus

Immobilität

Kornel Miglus, Filmemacher, Vacant Filmpool, arbeitet im Polnischen Institut Berlin [Nowa Ameryka, Studzionka, Berlin]

Neues Amerika im Warthebruch, oder: Wie verhindert man Auswanderung - ein erfolgreiches Modell aus dem 18. Jahrhundert

István Vörös, Poet and Author, Lecturer for Czech Literature and Creative Writing at the Pázmány Péter University [Mór, Budapest]

My Taoistic Poetry of Immobility

Jugend

Predrag Kalaba, Regisseur, Theaterpädagoge, Schauspieler [Majdanpek, Moskau, Belgrad, Berlin]

Wo leben meine Freunde heute? Migration und Remigration seit 1991 aus und nach Ex-Jugoslawien

Sanem Kleff, Pädagogin und Projektleiterin von "Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage" [Ankara, Berlin]

Migration in der Pubertät: Ausarbeitung von Geschlechterrollen in Ortsveränderungsphasen

Traudl Vorbrodt, Betreuerin der stationären Jugendhilfe, Mitglied der Härtefallkommission [Schweinfurt, Berlin], Leyla Çakan, Modenäherin, arbeitssuchend [Sivas, Berlin], Nudem Yiğit, geb. 1988, Schülerin [Nusaybin, Berlin] und Thanh Binh Hoang, geb. 1987, schulische Ausbildung zum Elektroanlagenmonteur [Nam Dinh, Berlin]

Die Gesetzeslücke-Kinder in Berlin seit 2005: Erzählungen von Binh, Leyla und Nudem

Koffer

Holm Friebe, Volkswirt, Journalist, Geschäftsführer Zentrale Intelligenz Agentur (ZIA) [Lüdenscheidt, Münster, Berlin, Hamburg]

Die Nische als Zukunftsmodell. Schweifende Existenzsicherung im Zeitalter der Long-Tail-Ökonomie

Nursel Köse, SchauspielerIn für Film und TV, Kabarettistin, Autorin, Regisseurin [Malatya, Düsseldorf/ Köln, Münster, Berlin]

Schnelles und effektives Kofferpacken für Reisen im In- und Ausland

Krieg

Veronika Ahrendt-Rojahn, Rechtsanwältin, Arbeitsschwerpunkt: Vertretung staatenloser PalästinenserInnen, irakischer und afghanischer Flüchtlinge, mehrere Reisen nach Afghanistan [Berlin]

Afghanische und irakische Flüchtlinge in Deutschland und die politische und gesellschaftliche Situation in Afghanistan heute

Jochen Becker, Kritiker und Kurator, Hrsg. der Buchreihe metroZones [Frankfurt/ Main, Düsseldorf, Giessen, Berlin]

BEFREIEN SIE EUROPA! Der zweite Weltkrieg und die Soldaten aus dem kolonialen Afrika in Filmausschnitten von Sembene Ousmane

Ruth Bierich, Psychologin, Psychoanalytikerin, Arbeit u.a. für Xenion, psychosoziale Hilfe für politisch Verfolgte e.V. [Hamburg, Düsseldorf, Paris, Berlin]

Bürgerkriegsflüchtlinge in Berlin (Tschetschenien, Türkei, Schwarzafrika). Strukturelle Bedingungen, aufenthaltsrechtliche Problematik, Möglichkeiten therapeutischer Hilfen

Sejla Kamerić, Visual Artist [Sarajevo, Dubai, Berlin]

Others and Dreams - New Identities in Post-Traumatic Societies

Künstler

Ezgi Kılınçaslan, Künstlerin [Besni, Mersin, Istanbul, Berlin]

Kunst in transit. Künstlerinnen-Arbeit zwischen Istanbul und Berlin

Erden Kosova, Writer, Editor for art-ist and Siyahi, Co-writer Szene Türkei: Abseits aber Tor! (with Vasif Kortun, 2004), Curator of Leaps of Faith in Nicosia in May of 2005 (with Katerina Gregos) [Istanbul, London]

The Problematisation of Nationalist Ideology in the Balkan Contemporary Art - Raša Todosijević, Milica Tomic, Hale Tenger, Halil Altındere, Vlad Nanca, Albert Heta

Kathrin Rhomberg, Kuratorin, u.a. Manifesta 3 in Ljubljana, Wiener Secession, Direktorin des Kölnischen Kunstvereins, künstlerische Leitung mit Marion von Osten "Projekt Migration" [Bludenz, Ljubljana, Köln, Wien]

Die Vorstellung von Migration am Beispiel ausgewählter künstlerischer Arbeiten von Július Koller und Roman Ondák

David Rych, Artist [Innsbruck, Vienna, Jerusalem, Bourges, Berlin]
Long Distance Driving Documents - Translocalism as a Narrative in Mobile Art Projects

Özge Tomruk, Theaterwissenschaftlerin und -pädagogin, Tutorin im Projekt Volicity
(Berufsorientierung für türkische Jugendliche in Zusammenarbeit mit der Naunynritze) [Sivas,
Istanbul, Mödling bei Wien, Berlin]
Türkische Wanderbühnen - Karagöz, Meddah, Ortaoyunu

Lager

- Berlin

Wolf Dieter Narr, Lehrer, verfassungsgefährlicher Aktivist in Sachen Menschenrechte,
kosmopolitischer Schwabe [Berlin]
Beobachtungen im Auffanglager Bramsche. Mit Bildbeispielen

- Deutschland

Tobias Pieper, Psychologe, Politikwissenschaftler, forscht zu Lagerunterbringung von
MigrantInnen, Rassismus und Migration, Lehrbeauftragter an der FU-Berlin [Berlin]
Lager für MigrantInnen und Flüchtlinge in Deutschland - ein aktuelles Problem?

- Leipzig

Betty Pabst, Fotografin [Berlin, Frankfurt/ M., Leipzig]
Fotografische Aufzeichnungen aus den Asylbewerberlagern in Leipzig

Muhtar

Ahmet Neşet Özevin, informeller Muhtar in seinem Hood [Kurtalan, Berlin]
Was ist ein Muhtar? Was macht ein Muhtar? Was kann ein Muhtar?

Nomadismus

Daniel Hendrickson, Autor, Performancekünstler, Mitglied von CHEAP [Nashville, Detroit, Los
Angeles, San Francisco, Paris, Warschau, Berlin]
Sounds out of Place/ Music Without Papers: Music and the Creation of Space in Migrant
Communities

Helmut Höge, Autor, Journalist, Mithrsg. von Super NOMAD Mongolisch Deutsche Zeitschrift
[Bremen, Berlin, 4x ausgewandert]
Dschingiskhanismus auf privater Basis - Was die neuen von den alten Nomaden unterscheidet

Philosophie

Elisa Barth, Kulturwissenschaftlerin, Mitarbeiterin des Merve Verlag [Weimar, Lyon, Berlin]
Paul Virilio: Denker der Geschwindigkeit

Andreas Fanizadeh, Journalist, Autor und Verleger (ID Verlag) [Berlin, Zürich]
Pure Vernunft darf niemals siegen - Die Ordnung des Empire: Wie sinnvoll sind globale
Kapitalismustheorien?

Dr. Rike Felka, Literaturwissenschaftlerin und Übersetzerin (u.a. Avital Ronells "Telefonbuch"
und "Dummheit") [Stuttgart, Berlin]
Fluchtstädte. Jacques Derridas Theorie der Stadt

Dr. Joseph Vogl, [Eggenfelden, München, Weimar, Berlin]
Gedanken und Geschwindigkeiten

Politik

Dr. Markus Engels, Politologe, Völkerrechtler, stellvertretender Leiter Abteilung Internationale
Politik im SPD Parteivorstand [Duisburg, Portsmouth, Berlin]
Vom Mythos und Wunsch des Kulturalismus in internationalen Beziehungen

Alp İlyas Klanten, angehender Politikwissenschaftler, Teil der migrationskulturpolitischen Gruppe de-center [Bergisch-Gladbach, Istanbul, Genf, Berlin]
Politische Theologie: Kemalismus als Staatsreligion

Özcan Mutlu, Dipl. Ing. der Nachrichtentechnik, Abgeordneter und Bildungspolitischer Sprecher von Bündnis 90/ Die Grünen [Kelkit, New York, Omaha, Berlin]
Hartnäckige Mythen der Einwanderungspolitik

Prekariat

Hae-Lin Choi, Promotionsstipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung, forscht zu Organisierung in den USA, Italien und Korea, ver.di [Bochum, Seoul, Berlin]
Get Organized! Internationale Strategien zur Organisierung von prekär Beschäftigten

Adrienne Goehler, Hochschulpräsidentin, Kultursenatorin a. D., Kuratorin, Autorin [Lahr, Bourgoin Jallieu, Hamburg, Berlin]
Verflüssigungen: Prekäre Verhältnisse und Grundeinkommen

Rassismus

- aktivistisch

Koray Yılmaz-Günay, Vorstand von GLADT e.V. (Gays and Lesbians aus der Türkei) [Berlin]
Sexismus, Homophobie, Antisemitismus - Das Bequeme an den Problemen der "Anderen"

- gesundheitlich

Tülin Duman, Fußballbegeisterte Pharmazeutin, Gesundheitsexpertin, Betreiberin des alternativen Fussballladens GOAL [Istanbul, Berlin]
Gesundheitspolitische Folgen rassistischer Ressentiments

- spirituell

Jana Husmann-Kastein, Kulturwissenschaftlerin und Genderforscherin assoziiert am Graduiertenkolleg "Geschlecht als Wissenskategorie", Humboldt-Universität zu Berlin [Berlin]
Spiritualistischer Rassismus. Mobilisierung und Flexibilisierung anthroposophischer Traditionen

- theoretisch

Manuela Bojadžijev, Mitglied von Ultra-red und Kanak Attak, forscht zu Migration, Rassismus und Politischer Theorie [Frankfurt/ Main, Berlin, London]
Kleine Einführung in die Theorie des Rassismus

Reisen

- Armenien

Gariné Torossian, Filmmaker [Beirut, Toronto, Berlin]
"Stone Time Touch" (2006) - A Film on an Imaginary Homeland

- Autoput

İpek İpekçioğlu, DJ und Aktivistin, Teil von Kanakwood, Dipl. Sozialpädagogin, Eventmanagerin, Qualitätsmanagerin, Mitgründerin von GLADT e.V. und Amuso, freie Autorin [Antioch-College/ Ohio, Izmir, London, Berlin]
Autoput- E5 Karayolu zwischen Alamanya und Türkiye. Erzählung aus der Kindheit

- Berlin-Istanbul

Dennis Crosby, Student der technischen Informatik [Berlin]
Ein Team, ein Abenteuer und 3000 km mit dem Rad. Von Berlin nach Istanbul

- Daheim

Barbara Meyer, Künstlerin, Kunstvermittlerin, Koordinatorin: OFFENSIVE KULTURELLE BILDUNG IN BERLIN des Rats für die Künste, Mitglied des Flüchtlingsrat Berlin [Winterthur,

Berlin, Luzern]

Transit Schulweg: ein Roadmovie in Eigenregie, Erinnerungsgeschichten

- **Ex-Jugoslawien**

Bora Cosić, Autor [Zagreb, Belgrad, Berlin, Rovinj]

Die Reise nach Alaska. Ein politisch-kultureller Reisebericht nach Kroatien, Bosnien und Serbien zehn Jahre nach Dayton

- **Türkei**

Thomas Arslan, Drehbuchautor und Filmemacher [Braunschweig, Essen, Ankara, Berlin]

Erzählungen aus Gaziantep, Diyarbakir, Van und Doğubayazit anhand von Standfotos

Reizschutzpanzer

- **Frauen**

Dr. Matthias Weiß, Kunsthistoriker, Theaterwissenschaftler, Sonderforschungsbereich

"Kulturen des Performativen", FU Berlin [Mannheim, München, Berlin]

Frauen am Steuer. Zur Figur der Autofahrerin im Hollywoodkino und in Madonnas Videoclip

"What It Feels Like For A Girl"

- **Vergangenheit**

Elisa Barth, Kulturwissenschaftlerin, Mitarbeiterin des Merve Verlag [Weimar, Lyon, Berlin]

Vom Selbstverständnis, sich auch im 21. Jahrhundert auf die Zeitlichkeit des Trabant-Fahrens einzulassen

- **Zukunft**

Frank Hansen, DaimlerChrysler Society and Technology Research Group, Mobilitätsforscher am Institut für Mobilitätsforschung [Westerland auf Sylt, Tübingen, Berlin]

Entwicklung des Güter- und Personenverkehrs der Zukunft

Selbst- und Fremdbilder

- **filmisch**

Martina Priessner, Journalistin, Kuratorin, Regisseurin (Kurzfilm "Die Rasur"), arbeitet z. Zt. an einem Dokumentarfilm über türkische Rückkehrer [Berlin]

Neue Filmemacher, neue Bilder: Veränderungen im deutsch-türkischen Film seit Ende der 1960er Jahre

- **indisch**

Merle Kröger, Krimi-Autorin, Filmemacherin [Berlin]

Bollywood im Raps, Sharukh Khan im Abschiebeknast oder: Wie hat Osho die bundesdeutsche Wirklichkeit verändert?

- **italienisch**

Dr. Edith Pichler, Politologin [Bolzano, Trentino, Rom, Berlin]

"Angelo hat jetzt ein Auto". Fremd- und Selbstbilder italienischer Zuwanderer in Deutschland

- **muslimisch**

Sanem Kleff, Pädagogin und Projektleiterin von "Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage" [Ankara, Berlin]

Feindbild muslimischer Mann: Der schlagende, ungebildete, zwangsverheiratete, schlecht Deutsch sprechende, terroristisch veranlagte muslimische Mann in den deutschen Medien

- **polnisch**

Uwe Rada, Autor, TAZ Redakteur, letzte Veröffentlichung: "Polen hin und weg" [Göppingen, Berlin]

Klempner und Künstler. Polenbilder in Berlin

- türkisch

Stephan Lanz, Autor, Hrsg. der Buchreihe metroZones, forscht und lehrt an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt/ O. [Kaufbeuren, Regensburg, Tübingen, Rio de Janeiro, Oldenburg, Frankfurt/ O., Berlin]

Die diskursive Konstruktion der Kategorie "Türke" am Beispiel Berlins. Von den 60er Jahren bis heute

Selbstorganisation

Garip Bali, Sozialarbeiter, aktiv bei Allmende - Haus alternativer Migrationspolitik und Kultur und bei PLATAFORMA der MigrantInnen und Flüchtlinge [Malatya, Berlin]

Migrantische Selbstorganisation in Berlin. Ein historischer Überblick seit den 1970er Jahren

Hae-Lin Choi, Promotionsstipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung, forscht zu Organisation in den USA, Italien und Korea, ver.di [Bochum, Seoul, Berlin]

Get Organized! Internationale Strategien zur Organisation von prekär Beschäftigten

Matthias Heyden, Tischler, Architekt, Autor, Mithrg. HIER ENTSTEHT, Strategien partizipativer Architektur und räumlicher Aneignung. [Stuttgart, Berlin]

Hausbesetzungen in Berlin, 1989 bis heute: Kunst-, Politik- und Kommuneleben in der K77 und anderswo

Temporäre Bauten

Dr. Axel Doßmann, Historiker, Kulturwissenschaftler, Autor (mit J. Wenzel, K. Wenzel: "Architektur auf Zeit. Baracken, Pavillons, Container") [Ost-Berlin, Leipzig, Rotterdam, Weimar-Buchenwald, Berlin]

Menschen mit mobilen Mitteln lagern/ stapeln: Baracken und Container. Mit Bildbeispielen

Jesko Fezer, Architekt, Mitbetreiber der Buchhandlung Pro qm, Mitherausgeber der Zeitschrift An Architektur [Stuttgart, Berlin]

Martin Pawley's Garbage Housing & Jean Prouvé's Maison des Jours Meilleurs

Tiere

D-L Alvarez, Künstler [Stockton, Boulder, San Francisco, Paris, New York, Berlin]

"A Workingclass Werewolf is Something to Be". Lykanthropie als Trope der Migration

Miraz Bezar, Filmemacher [Ankara, Berlin]

Zeit der trunkenen Pferde? Was ist das? Eine kurze Reise durch den kurdischen Film

Prof. Dr. Rudolf zur Lippe, Philosophie der Lebensform [Berlin, Hinterpommern, Westfalen-Lippe, Heidelberg, Kloster Hude]

Vögel und Menschen unterwegs - Die Entdeckung der Schwärme

Tourismus

Martin Nachbar, Tänzer und Choreograf [Düsseldorf, Amsterdam, New York, Gent, Brüssel, Frankfurt/ M. Berlin]

Easyjetset - ein reisender Choreograph erklärt, wie man sich in kürzester Zeit ohne Tourist zu werden eine Stadt aneignet

Peter Spillmann, Künstler, Ausstellungsmacher, Tourismusforscher, Labor k3000 [Grosshöchstetten/ Emmtal, Zürich, Berlin]

Wohin reisen wir? Verschiedene Varianten des "hin-zu Motivs" oder die soziale und kulturelle Dynamik touristischer Settings und ihre Akteure (am Beispiel des alpinen Raumes)

Priv.-Doz. Dr. Hasso Spode, Historiker, Soziologe, Hrsg. v. Voyage. Jahrbuch für Reise- & Tourismusforschung, Leiter des Historischen Archivs zum Tourismus [Friedrichshagen, New York, Hannover, Berlin]

Warum reisen wir? Verschiedene Varianten des "weg-von Motivs"

Verkehrliche Mobilität

Dr. Axel Doßmann, Historiker, Kulturwissenschaftler, Autor (mit J. Wenzel, K. Wenzel: "Architektur auf Zeit. Baracken, Pavillons, Container") [Ost-Berlin, Leipzig, Rotterdam, Weimar-Buchenwald, Berlin]

Wie die Deutschen die Autobahn lieben lernten - und im Transit überwacht und erfasst wurden

Frank Hansen, DaimlerChrysler Society and Technology Research Group, Mobilitätsforscher am Institut für Mobilitätsforschung [Westerland auf Sylt, Tübingen, Berlin]
Entwicklung des Güter- und Personenverkehrs der Zukunft

Peyé Psimenou, Air Hostess seit 1988, Fotografin, Expertin in "Hot Spots" (Rimini Protokoll, Athen) [Oklahoma City, Athen, Berlin]
The Different Smells of the 40 International Airports I Know

Günter Senkel, Autor, Ex-Betreiber eines modernen Antiquariats [Neumünster, Kiel]
Leben im deutschen Autobahnnetz

Zeitzeuge

Kadriye Karci, Dipl. Philosophin und Juristin, Beraterin bei der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung/ Programm: Soziale Stadt [Salihli, Izmir, Istanbul, Wismar, Berlin]
"Hoch lebe die internationale Solidarität" - und plötzlich musste ich für Gurken anstehen. Mein Weg von der Türkei in die DDR und schließlich ins wiedervereinigte Deutschland

Dilek Kolat, Dipl. Wirtschaftsmathematikerin, stellvertretende Fraktionsvorsitzende der SPD-Fraktion im Abgeordnetenhaus (Kelkit, Berlin)
Lebensgeschichte einer gelungenen Integration. Mein Weg von Anatolien ins Berliner Abgeordnetenhaus und wie ich meine Erfahrungen in der politischen Arbeit umsetze

Ismail Kurtišević, Dipl. Jurist, Übersetzer, ehem. Mitarbeiter bei Südost Europa Kultur e.V. [Bijeljina, Berlin]
Geplatzter Traum - verratene Brüderlichkeit: Erinnerungen an Jugoslawien

Serpil Pak, Bodenkosmetikerin, Rapperin, Comedian, Psychologin und Psychotherapeutin [Zonguldak, Datteln, Dortmund, Münster, Berlin]
Wie die Haremsdame des Kinderkarnevals von Datteln bei ihrer Rückkehr (25 Jahre später) den Bürgermeister zum Sultan ernannte

Miloslav Pavlović [Čačak, Berlin]
Trnovi Put. Erzählungen und Erinnerungen eines Roma-Flüchtlings aus Serbien