

SCHWARZMARKT FÜR NÜTZLICHES WISSEN UND NICHT-WISSEN NR. 10, WIEN

**ARBEITSVERHÄLTNISSE - BANKWESEN - BLUES - DYSTOPIE- FRAUEN -
FUTUR II - GERECHTIGKEIT - GESPENSTER - KLASSIKER - KLIMA -
KORRUPTION - KRIEG - KYBERNETIK - MEDIEN - MOBILITÄT -
OBLIVIONISMUS - ÖKOLOGIE - ÖKONOMIE - RECHT - REPOLITISIERUNG
- RESTITUTION - SCHAM - SCHWARZER PETER - SCIENCE FICTION -
SEXUALITÄT - SONGS - SÜNDEBOCK - TAUSCH-& SCHULDVERHÄLTNISSE
- URHEBERRECHT - URSÜNDE - VERANTWORTUNG - VERGEBUNG -
VERTRAGSRECHT - VIKTIMOLOGIE - WAHRHEIT/FÄLSCHUNG - WIEN -
ZUKUNFTSSZENARIEN**

Und: NACHERZÄHLUNGEN, PREVIEWS und PRAKTISCHE ÜBUNGEN

ARBEITSVERHÄLTNISSE

Dr. Klaus Neundlinger Philosoph, Übersetzer, Lehrer für Deutsch als Fremdsprache, Leiter des Forschungsprojekts zur neuen Selbstständigkeit am Ludwig-Boltzmann-Institut für Geschichte und Gesellschaft

Zielschuldverhältnisse. Einführung und Beratung zu den neuen Arbeitsverhältnissen

Kathrin Rhomberg Kuratorin für zeitgenössische Kunst, u. a. Manifesta 3, Ljubljana; "Ausgeträumt ...", Secession, Wien; Projekt "Migration" (mit Marion von Osten), Kölnischer Kunstverein

Die verschwiegene Bewegung. Arbeitsmigration und Kunst

Ulrich Seidl Filmregisseur

Arbeitsbericht zu seinem Film "IMPORT EXPORT" (2007)

BANKWESEN

Schwestern Brüll (Karin, Monika, Gudrun) Forscherinnen, Künstlerinnen, DJs, Glamourgirls, Theoristinnen, Modemacherinnen, Radiomacherinnen, Sängerinnen, Liebhaberinnen, Zeichnerinnen

Film-Reenactment in 3 x 10 Minuten: "Lina Braake oder Die Interessen der Bank können nicht die Interessen sein, die Lina Braake hat" (1975, Regie: Bernhard Sinkel)

Alexander A. Maly diplomierter Sozialarbeiter, seit 1988 Schuldnerberater, Geschäftsführer der Schuldnerberatung Wien, Buchautor ("Tatort Banken. Österreich, Schuldenfalle Europas")
Tatort Banken

Mag. Boris Marte 1991-1995 Mitarbeiter des Vizekanclers und Bundesministers für Wissenschaft und Forschung, Erhard Busek, 1997-2001 Kabinettschef des Kulturstadtrats der Stadt Wien, Peter Marboe; seit 2001 Leiter des Corporate Sponsoring der Erste Bank-Gruppe, seit 2005 Managing Director der ERSTE Stiftung

Jedem seine zweite Chance durch die Zweite Bank

BLUES

Fritz Ostermayer Radiomoderator (FM4), Autor, DJ, Musiker
Zur Sühneproblematik im Blues und Country & Western: "Send Me To The 'Lectric Chair"
(Bessie Smith, 1928) und "Pour Man" (Lee Hazlewood, 1968)

Philipp Quehenberger Musiker, Zusammenarbeit mit zahlreichen internationalen Künstlern und Musikern, Plattenveröffentlichungen u. a. bei Sabotage, Cheap, Mego und Laton
Blueskurs. Praktische Einführung in die Vertonung von "selber schuld"

DYSTOPIE

Mag. Thomas Ballhausen Autor, Film- und Literaturwissenschaftler, Lehrbeauftragter für Vergleichende Literaturwissenschaft und Filmgeschichte an der Universität Wien, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Filmarchiv Austria
Das Morgen war immer schon schlechter. Dystopie in Film, Literatur und anderen Künsten

Leo Lukas Kabarettist, Komponist, Regisseur, Autor von Theaterstücken, Reisesatiren und Science-Fiction-Romanen, darunter im Rahmen der weltgrößten Science-Fiction-Serie "Perry Rodan", zuletzt Österreichischer Kabarettpreis 2005
"Es kommt nichts Besseres nach" - Fluch und Segen der österreichischen Zukunftsangst

FRAUEN

Joana Adesuwa Reiterer Gründerin des Vereins gegen Menschenhandel EXIT, Schauspielerin, Filmemacherin
Nigerianischer Frauenhandel in Wien

Thomas Frank Theater-, Kommunikations- und Medienwissenschaftler, Dramaturg (Mousonturm Frankfurt/M., Sophiensaele Berlin), seit 2007/08 künstlerische Leitung und Geschäftsführung von brut Koproduktionshaus Wien GmbH
Unschuldig leiden. Die Frauen in den Filmen von Lars von Trier

Ina Freudenschuß Redakteurin bei dieStandard.at, Musikerin, Pop-Aktivistin
"Für eine bessere Welt, in der die Frauen die Kriege alleine führen" (Max Müller) - Feminismus und Emanzipation im Neoliberalismus

Edith Kneifl Krimiautorin, Psychoanalytikerin
1. Angst, Abwehr, Sprachlosigkeit - Täterinnen in Kriminalromanen
2. Das eingebaute schlechte Gewissen

Dr. Anna Sporrer Juristin, Vorsitzende des Vereins Frauenrechtsschutz
Frauenrechtsentwicklung in Österreich seit 1920

FUTUR II (VOLLENDETE ZUKUNFT)

Univ.-Doz. Dr. Arno Böhler Philosoph, Dozent am Institut für Philosophie der Universität Wien, Filmemacher (GRENZ-film)
Von der Unschuld des Werdens. Wie man wird, was man geworden sein wird (Pindar, Nietzsche)

Isolde Charim Philosophin ("Der Althusser-Effekt. Entwurf einer Ideologiekritik", 2002), Universitätslektorin und politische Publizistin (u. a. "Der Standard", "taz", "Falter")
Die Zukunft der Vergangenheit. Lacan und die Paradoxien der Identität

Prof. Mag. Dr. Dr. h. c. Wolfgang Dressler Linguist, Leiter des Instituts für Sprachwissenschaft der Universität Wien, Obmann der Kommission für Linguistik und Kommunikationsforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Über die Verwendung des Futurum exactum anhand ausgewählter Literaturbeispiele

Georg Schöllhammer Chefredakteur der Zeitschrift "Springerin. Hefte für Gegenwartskunst", Konzeption und Leitung von "documenta 12 magazines"
Warum es mit Zentraleuropa nichts gewesen sein wird

Dr. Peter Zeillinger katholischer Theologe und Philosoph, Mitbegründer des "Interdisziplinären Forums .UND." (mit Matthias Flatscher und Sophie Loidolt), Forschungstätigkeit zur politischen Theologie, politischen Philosophie und zur sog. "Postmoderne"
"Vielleicht wird das Unmögliche daher notwendig gewesen sein" oder Die Zukunft wird jetzt begonnen haben müssen

GERECHTIGKEIT

Ute Bock Erzieherin, Flüchtlingshelferin, betreut über 350 Asylwerber in Wien, UNHCR-Flüchtlingspreis, Bruno-Kreisky-Preis für Menschenrechte, Dr.-Karl-Renner-Preis, Namensgeberin und erste Preisträgerin (2000) des Ute-Bock-Preises für Zivilcourage
Über die Grausamkeit, nichts werden zu dürfen

Mag. Martin Kreutner MSc Leiter des Büros für Interne Angelegenheiten (BIA) des Bundesministeriums für Inneres der Republik Österreich
Der tagespolitische Umgang mit Gerechtigkeit

Dr. Gabriel Lansky Rechtsanwalt bei Lansky, Ganzger & Partner Rechtsanwälte GmbH, Fachgebiete: Wirtschaftsrecht, Internationale Transaktionen, Menschenrechte
Wie viel kostet das Recht

Dr. Nora Pester Politikwissenschaftlerin, Leiterin Presse und Marketing des ZOOM Kindermuseums, langjährige Tätigkeit im Verlagswesen
Soziale Ungleichheit - Fluch oder Segen?

GESPENSTER

Univ.-Doz. Dr. Arno Böhler Philosoph, Dozent am Institut für Philosophie der Universität Wien, Filmemacher (GRENZ-film)
Limited Inc.: Leben mit beschränkter Haftung. Was es heißt, unseren Ahnen gegenüber Verantwortung zu übernehmen (Derrida, Gespenster)

Luc Bondy Regisseur, Intendant der Wiener Festwochen
Das Gespenst des Mordes in Jean Genets "Die Zofen" - Ein Bericht aus der Theaterarbeit (Premiere: 4. Juni 2008)

James Dean bildender Künstler und Medienpädagoge
Warum es mich eigentlich gar nicht gibt: Über die Illusion der zwei Geschlechter

Dr. Peter Zeillinger katholischer Theologe und Philosoph, Mitbegründer des "Interdisziplinären Forums .UND." (mit Matthias Flatscher und Sophie Loidolt), Forschungstätigkeit zur politischen Theologie, politischen Philosophie und zur sog. "Postmoderne"
Der "leere Stuhl der Macht" - Zur Frage, was die Gesellschaft zusammenhält

KLASSIKER

Claus Philipp Film- und Kulturkritiker, Leiter des Kulturressorts der österreichischen Tageszeitung "Der Standard"

Agenten des Todes und tote Mörder bei Agatha Christie und Georges Simenon

Mag. Dr. Peter Plener Germanist, Historiker, Kultur- und Medienwissenschaftler, Gründer der Internetplattform für Zentraleuropaforschung Kakanien revisited, Referent des Bundespressedienstes der Republik Österreich

Weil alle Schuld gehabt haben werden: Zur Generalabsolution in Wolfram von Eschenbachs "Parzival"

Univ.-Prof. Dr. Michael Rohrwasser Literaturwissenschaftler und -kritiker, stellv. Leiter des Germanistischen Instituts der Universität Wien, Themenschwerpunkte u. a. Literatur und Psychoanalyse, Literatur und totalitäre Systeme

Literarische Spiegelungen von Schuld in Hinblick auf Ödipus und Prometheus

Emmy Werner Schauspielerin, Regisseurin, 1980-2005 Theaterleiterin in Wien

"Küsse, Bisse, das reimt sich, und wer recht von Herzen liebt, kann schon das eine für das andre greifen!" (Heinrich von Kleist, "Penthesilea") - über Liebe, Hass, Gewalt, Schuld und Rache

KLIMA

Dr.in Ingeborg Auer Klimatologin, Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik,

Forschungsschwerpunkte: klimatologische Landesaufnahme, Klimavariabilität

Aus der Vergangenheit für die Zukunft lernen: Über die Homogenisierung von klimatologischen Zeitreihen

Mag. Dr. Herbert Formayer Meteorologe, Klimaforscher, Universität für Bodenkultur Wien,

Forschungsschwerpunkt: regionale Klimaveränderung und ihre Auswirkungen, letzte

Veröffentlichung: "Schwarzbuch Klimawandel. Wie viel Zeit bleibt uns noch?" (mit Helga Kromp-Kolb, 2005)

Ist es Ihnen egal, ob im Waldviertel Buchen oder Fichten stehen? Zur Verschiebung von Lebensräumen

KORRUPTION

Mag. Martin Kreutner, MSc Leiter des Büros für Interne Angelegenheiten (BIA) des

Bundesministeriums für Inneres der Republik Österreich

Zur verlogenen Wahrnehmung von Korruption

KRIEG

Dr. Karin Harrasser Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, Leiterin

des Vereins Science Communications Research, Wien, seit 2006

Forschungsprojekt zur Wissensgeschichte der Prothetik, Liebhaberin der Artifizialisierung

Reparaturarbeiten am Traum/a: Prothesen, Krieg und Männlichkeit

Dr. Florian Klenk politischer Journalist ("Falter"), Schwerpunkte u. a. Menschenhandel,

Spitzelwesen, Migration, Folter, Korruption, Drogenkriminalität, zahlreiche Preise (u. a.

Concordia-Preis 2002, Claus-Gatterer-Preis 2004, Kurt-Vorhofer-Preis 2005), "Journalist des Jahres" 2005

Das Leben des Guantánamo-Häftlings Murat Kurnaz von 2001-2007. Mit Akteneinsicht in vom amerikanischen Geheimdienst zensiertes Material

Univ.-Prof. Dr. Michael Rohrwasser Literaturwissenschaftler und -kritiker, stellv. Leiter des Germanistischen Instituts der Universität Wien, Themenschwerpunkte u. a. Literatur und Psychoanalyse, Literatur und totalitäre Systeme
Thriller, Kalter Krieg und Verrat im Film des 20. Jahrhunderts

KYBERNETIK

Univ.-Doz. Dr. Roland Innerhofer Dozent für Neuere Deutsche Literatur an der Universität Wien
Das Lied vom Tod. Schuld und Strafe bei Kafka

Dr. Albert Müller Historiker, seit 1984 am Ludwig-Boltzmann-Institut für historische Sozialwissenschaft (Salzburg, Wien), seit 1998 am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, Generalsekretär der Heinz-von-Foerster-Gesellschaft

1. Das Ende des Biological Computer Laboratory
2. Als die Artificial Intelligence einmal das falsche Schwein, nämlich die Kybernetik, schlachtete

Dr.phil. Usha Reber Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, Herausgeberin der Internetplattform für Zentraleuropaforschung Kakanien revisited
Sorge für sich selbst: Kybernetik und Selbstverantwortung in den Science-Fiction-Romanen von A. H. Herbst

MEDIEN

Amina Handke bildende und Medienkünstlerin, DJ, Programmkoordinatorin von Okto Community TV
Das andere Gesicht von Drogen, Obdachlosigkeit, Illegalität und Arbeitslosigkeit bei okto.tv

Barbara Stöckl TV-Produzentin, Journalistin und Moderatorin
Mechanismen des Helfens

MOBILITÄT

> Dauerbewegung im geschlossenen System

Marcus Carney geb. in USA, aufgewachsen in Wien, Schauspieler, Regisseur, Filmemacher, Kurzfilme (u a. "AIR SQUARE", 2003), "The End of The Neubacher Project" (2007) sein erster Langfilm
Schuld als Perpetuum Mobile und sein Ende

> Migration

Mag. Corinna Milborn Politikwissenschaftlerin, Autorin, Journalistin, Politikredakteurin beim österreichischen Nachrichtenmagazin "Format", Arbeitsschwerpunkte: Menschenrechte, Globalisierung, Frauenrechte, Bruno-Kreisley-Preis für das politische Buch 2006, Letzterscheinung "Ware Frau. Auf den Spuren moderner Sklaverei von Afrika nach Europa" Von Fluchthilfe über Schlepperei bis Menschenhandel - Wege nach Europa und warum sie so schwer sind

> Transport

Robert Galbavy Spediteur, Transportlogistiker, Executive Director der Cargo Partner A.G., Arbeitserfahrung in Europa, Nordamerika und Asien, Mitglied der Plattform gegen globale Klimaerwärmung und Umweltschäden im Transportbereich

1. Spurensuche nach dem ökologischen Fußabdruck im globalen Transport
2. Warum wir Luft nach China verschiffen

> **Verkehr**

Dipl.-Ing. Helmut Hiess Raumplaner, Verkehrsplaner, Mobilitätsexperte, Geschäftsführer im Planungsbüro Rosinak & Partner
Der Stau sind wir - Verkehrsinfarkt: Krise oder Therapie

OBLIVIONISMUS

Univ.-Prof. Dr. Helmut Lethen Literaturwissenschaftler, Glaziologe, Liebhaber der Entfremdung, Direktor des IFK
Auf Eis legen - Ein männlicher Grundsatz in der Verhaltenslehre der Kälte

Univ.-Prof. Dr. Ernst Strouhal Kulturwissenschaftler, Autor, unterrichtet an der Universität für angewandte Kunst Wien
Über das Vergessen. Die andere Seite des Gedächtnisses

ÖKOLOGIE

Robert Galbavy Spediteur, Transportlogistiker, Executive Director der Cargo Partner A.G., Arbeitserfahrung in Europa, Nordamerika und Asien, Mitglied der Plattform gegen globale Klimaerwärmung und Umweltschäden im Transportbereich
Spurensuche nach dem ökologischen Fußabdruck im globalen Transport

Dr. Hannes Leo Direktor des Instituts zur Zukunft der Arbeit in Bonn, Forschungsgebiete: Innovation, Telekommunikation, Kreativwirtschaft, Arbeitsmarkt
Innovationsforschung: Umwelttechnologien

ÖKONOMIE

Mag. Karin Küblböck Ökonomin, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Österreichischen Forschungsstiftung für Internationale Entwicklung (ÖFSE), Bereich Weltwirtschaft, Lektorin für Entwicklungsökonomie an der Universität Wien, Mitbegründerin von Attac Österreich
Verschuldungs- und Finanzkrisen - Ursachen, Auswirkungen und Lösungsansätze

Univ.-Prof. Dr. Dr. Kunibert Raffer außerordentlicher Professor am Institut für Volkswirtschaftslehre der Universität Wien, Forschungsschwerpunkte: internationaler Handel, internationale Finanzen, Entwicklungshilfe
Insolvenz von Staaten - Lösungen für überschuldete Entwicklungsländer

RECHT

Dr. Therese Hurch Richterin, Hofrätin des Obersten Gerichtshofs
Die Funktion des Richters im Zivilprozess

Dr. Helene Klaar Rechtsanwältin
Exklusiv in Österreich: Verschuldensprinzip bei der Scheidung. Überflüssiges Relikt?

Dr. Sophie Loidolt Philosophin mit Teildisziplin Rechtsphänomenologie und Phänomenologie, Mitbegründerin des "Interdisziplinären Forums .UND." (mit Matthias Flatscher und Peter Zeillinger), Lehrtätigkeit am Institut für Philosophie der Universität Wien
Rechtsphänomenologie: Der Mensch als rechtliches Wesen

Dr. Siegfried Mattl Historiker, Ausstellungskurator, Leiter des Ludwig-Boltzmann-Instituts für Geschichte und Gesellschaft Wien, Cluster Geschichte, Dozent am Institut für Zeitgeschichte

der Universität Wien

Die Produktion und Konstruktion von Wahrheit im Gerichtssaal

Mag. Natascha Michel Oberstaatsanwältin, Oberstaatsanwaltschaft Wien, zuständig für die Bundesländer Wien, Niederösterreich und Burgenland

1. Zum juristischen Begriff der Schuld
2. Geschworenengericht - Über die Schuldproblematik im strafrechtlichen Bereich

Dr. Claudia Prónay Richterin, Vorsteherin des Bezirksgerichts Neusiedl am See

Wie viel Wissen über sich selbst und Kenntnis von der Welt brauchen Richterinnen und Richter?

REPOLITISIERUNG

Ulrike Müller Künstlerin, Übersetzerin, Lehrbeauftragte an der Akademie der bildenden Künste Wien, Mitherausgeberin der queer-feministischen Kunstzeitschrift "LTTR" (New York)
Queer auf Deutsch: Zur kulturellen Übersetzung einer Idee

Nora Sternfeld Kunstvermittlerin und Kuratorin (Büro trafo K), seit 2006 im Leitungsteam des postgradualen Lehrgangs "ecm - educating/curating/managing", Masterlehrgang für Ausstellungstheorie & Praxis, an der Universität für angewandte Kunst, Lehrbeauftragte an der Akademie der bildenden Künste Wien, publiziert zu zeitgenössischer Kunst, Vermittlung, Geschichtspolitik und Antirassismus
Antisemitismus bekämpfen und nicht vermeiden

RESTITUTION

Mag. Eva Blimlinger Historikerin und Beamtin, Projektkoordination Kunst- & Forschungsförderung an der Universität für angewandte Kunst, 1998-2004
Forschungskordinatorin der Historikerkommission
Vermögensentzug, Rückgabe, Rückstellung und Entschädigung 1938-2008 - Schuld und Schulden der Republik Österreich

Sophie Lillie Kunsthistorikerin, Forschungsschwerpunkt: private Kunstsammlungen in Wien vor 1938

Kunstraub und Kunstrestitution am Beispiel von Werken Gustav Klimts

Mag. Dr. Ingo Zechner Philosoph und Historiker, seit 2003 Leiter der Anlaufstelle der Israelitischen Kultusgemeinde Wien für jüdische NS-Verfolgte in und aus Österreich, Mitglied der Kommission für Provenienzforschung und der Wiener Rückstellungskommission
Recht oder Gnade? Restitution in Österreich

SCHAM

Robert Misik Journalist und politischer Schriftsteller, schreibt u. a. für die "taz" (Berlin), "Falter", "profil", "Der Standard", Autor des wöchentlichen Videoblogs "fs misik" und diverser Sach- und Essaybände, u. a. "Genial dagegen" (2005), "Das Kultbuch. Glanz und Elend der Kommerzkultur" (2007) und "Gott behüte! Warum wir die Religion aus der Politik raushalten müssen" (2008)

Wer mitmacht ist schuld. Aber kann man nicht mitmachen?

Mag. Doris Pfabigan Philosophin, diplomierte Gesundheits- und Krankenpflegeperson, zurzeit in Bildungskarenz, Doktorandin am Institut für Philosophie der Universität Wien
Alter und Scham und kein Entkommen?

SCHWARZER PETER

Univ.-Prof. Dr. Rudolf Taschner Mathematiker an der TU Wien, Betreiber des math.space im Wiener Museumsquartier, einem Ort zur Popularisierung der Mathematik, "Wissenschaftler des Jahres" (2004)

Zahlen sind an allem schuld

SCIENCE FICTION

Prof. Dr. Herbert W. Franke Science-Fiction-Autor, Physiker, Computergrafiker und Höhlenforscher

Überfordert durch die Zukunft? Auskünfte zu einzelnen Themen der neunundvierzig Short Storys meines Buchs "Die Zukunftsmaschine"

Johannes Grenzfurthner Künstler, Autor, Kurator, Regisseur, Gründer der Kunst- und Theoriegruppe monochrom, lehrt Kunsttheorie und ästhetische Praxis an der FH Joanneum in Graz, thematische Beschäftigung mit Aktionismus, Performance, Humor, Postmoderne, Medientheorie, Cultural Studies, Urheberrecht und geistiges Eigentum, Science Fiction und Blogging

Über den Schuldbegriff im "Kultur"-Zyklus des Science-Fiction-Autors Ian Banks

Dr. Karin Harrasser Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, Leiterin des Vereins Science Communications Research, Wien, seit 2006 Forschungsprojekt zur Wissensgeschichte der Prothetik, Liebhaberin der Artifzialisierung

Als ob. Zur Zeitstruktur der Science Fiction

Dr.phil. Usha Reber Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, Herausgeberin der Internetplattform für Zentraleuropaforschung Kakanien revisited

Soziale Monstrositäten: Schuld in der Erinnerungskultur zeitgenössischer Science-Fiction-Welten

Dr. Franz Rottensteiner Publizist, Kritiker und Herausgeber (u. a. "Quarber Merkur"), ausgezeichnet mit dem Kurd-Laßwitz-Preis im Bereich Science Fiction (2004)

1. Zur Bedeutung des Futurs im Science-Fiction-Roman anhand ausgewählter Literaturbeispiele
2. Zukunftsmodelle in Science Fiction mit Buchbeispielen (Motto: 6 aus 20.000)

Dr. Katherina Zakravska Philosophin, Kulturtheoretikerin, Performancekünstlerin, Studien zu Giorgio Agamben, Pathosbüro (mit

Daniel Schwanden), Dramaturgie für konTEXTlab (Thomas J. Jelinek), Mitglied von liquid loft (Chris Haring), Publikationen (u. a. "Homo Sacer and the Consequences", documenta magazines, Frakcija, Zagreb 2007)

Das bloße Leben bei Giorgio Agamben, Walter Benjamin und René Girard mit besonderer Berücksichtigung von Science-Fiction-Modellwelten

SEXUALITÄT

Mag. Dr. Andrea B. Braidt, MLitt Filmwissenschaftlerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien, Forschungsschwerpunkte: Feministische Filmtheorie und Genrefilm (letzte Publikation "Film-Genus. Gender und Genre in der Filmwahrnehmung", 2008)

Über den fragwürdigen Zusammenhang von Schuld und Homosexualität

Veronica Buckley Schriftstellerin ("Christina, Königin von Schweden: Das rastlose Leben einer europäischen Exzentrikerin" und "Madame de Maintenon: Die geheime Frau von Louis XIV."), arbeitet zurzeit an ihrem nächsten Buch "The Other Woman: An Intimate History of Sex

without Marriage"
Unmarried Sex. "Look to the Lady!"

Samy Teicher Dipl.-Psych., Psychoanalytiker (WPV/IPA), Kinderanalytiker in freier Praxis und am Anton-Proksch-Institut-Klinikum, Mödling, Abt. V, Langzeittherapiestation für Drogenabhängige und schwere Persönlichkeitsstörungen, Publikationen zu Antisemitismus, Folgen von KZ-Haft, Sucht, Geschichte der Psychoanalyse
Sexualität und Masturbation

SONGS

Univ.-Doz. Dr. Roland Innerhofer Dozent für Neuere Deutsche Literatur an der Universität Wien

Das Lied vom Tod. Schuld und Strafe bei Kafka

Mag. Veronica Kaup-Hasler Intendantin des Festivals steirischer herbst, zuvor Dramaturgin am Theater Basel und bei den Wiener Festwochen, 2001-2004 künstlerische Leiterin des Festivals Theaterformen (Braunschweig, Hannover)

KLAGEN, SELBSTANKLAGEN, FLUCHEN. Die Psalmen der Karfreitagsliturgie aus dem Monastischen Stundenbuch der Benediktiner

Barbara Kraus hört zu, schreibt, erzählt, erfindet, inszeniert, improvisiert, fiktionalisiert, irritiert und singt zwischendurch mit der Band laut Vereinbarung, ausserdem geht sie gerne und so oft sie kann in den Wald und schon lange nicht mehr in die Kirche

„And then I see the darkness ...“ - Teufelsaustreibung, Fegefeuer und die Kleinfamilie als kleinste terroristische Einheit. Stimmen aus der Unterwelt

Dr. Rainer Vesely Germanist, Musikkenner und Bibliothekar

"With his guilt so well concealed" - Bob Dylan und die verlorene Unschuld des Pop

SÜNDEBOCK

> **68er**

Dr. Siegfried Mattl Historiker, Ausstellungskurator, Leiter des Ludwig-Boltzmann-Instituts für Geschichte und Gesellschaft Wien, Cluster Geschichte, Dozent am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien

Die Neuerfindung von '68 aus dem Wunsch nach Schuld

> **Astrologe**

Hannelore Traugott Astrologin, Leiterin der Astrologieschule in Salzburg, Beratungspraxis in Traunkirchen am Traunsee

"Wenn eine Zeit sich wandeln will, kehren die Sündenböcke heim"

> **Beamter**

Dr. Sabine Zelger Autorin ("Das Pferd frisst keinen Gurkensalat. Kulturgeschichte des Telefons"), Literaturwissenschaftlerin, seit 1998 Forschungstätigkeit zum bürokratischen Alltag in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts, zurzeit Forschungsprojekt zu Staat und Literatur

Beamte und Behördengänger unterwegs zur Gerechtigkeit in Kürze. Ein bürokratischer Wettlauf

> **Exekutor**

Kurt Richter Leiter des Erhebungs- und Vollstreckungsdienstes der Stadt Wien, Teildienststelle der MA6 - Rechnungsamt, war sechs Jahre als Exekutor im Außendienst tätig
Einbringung von Geldforderungen und Schuldnerberatung

> **Polizist**

Dr. Paul Yvon Psychologe, Kommunikationswissenschaftler, Journalist, Medienberater, Autor ("Es gibt durchaus noch schöne Morde", "Chogori")
Geiger fängt Jack fängt Huren fangen Horngacher fängt Geiger

> **Pressesprecher**

Mag.phil. Answer Lang MAS Pressesprecher und Kommunikationswissenschaftler, journalistische Tätigkeit in Berlin, Pressesprecher der Hochschülerschaft und der SPÖ, zurzeit Pressesprecher des Verteidigungsministers
Dumm gelaufen! Die Kommunikation ist schuld!

> **Schiedsrichter**

Mag. Harald Lechner Sportökonom, Marketing und Sponsoring für „2008 – Österreich am Ball“, Schiedsrichter seit 1998, zurzeit jüngster, T-Mobile-Bundesliga-Schiedsrichter
Spielzüge. Fehlentscheidungen. Große Spiele kommentieren!

> **Verkehrsplaner**

Dipl.-Ing. Helmut Hiess Raumplaner, Verkehrsplaner, Mobilitätsexperte, Geschäftsführer im Planungsbüro Rosinak & Partner
Der Stau sind wir - Verkehrsinfarkt: Krise oder Therapie

TAUSCH- UND SCHULDVERHÄLTNISSE

Dr. Johanna Krafft-Krivanec Autorin, Übersetzerin und Konferenzdolmetscherin, Studium der Kulturanthropologie, Lehrtätigkeit am Dolmetscherinstitut
Gegenschenken: Der Zwang zur Reziprozität oder Im Leben ist nichts so teuer wie ein Geschenk

URHEBERRECHT

Johannes Grenzfurthner Künstler, Autor, Kurator, Regisseur, Gründer der Kunst- und Theoriegruppe monochrom, lehrt Kunsttheorie und ästhetische Praxis an der FH Joanneum in Graz, thematische Beschäftigung mit Aktionismus, Performance, Humor, Postmoderne, Medientheorie, Cultural Studies, Urheberrecht und geistiges Eigentum, Science Fiction und Blogging
Über die Urschuld des Urheberrechts

Dr. Andreas Manak Rechtsanwalt, Mitbegründer der Kanzlei Manak & Partner, Tätigkeitsschwerpunkte u. a. Handels- und Gesellschaftsrecht, geistiges Eigentum, Wettbewerbsrecht, Medienrecht, Autor und Herausgeber ("Herwig Steiner: Gesetz und Verbrechen. Law & Crime", 2007)

1. Piratenbandenjagd - Szenen aus dem Berufsalltag
2. Warum überhaupt ein Urheberrecht?

URSÜNDE

Pfarrer Josef Friedl Schul- und Jugendzentrumsarbeit in Steyr und Vöcklabruck, seit 1977
Pfarrer in der Pfarrgemeinde Ungenach
Die Vertreibung aus dem Paradies hat den Reifeprozess von Wahlfreiheit und Verantwortung eingeleitet

PD Dr. Christian Schulte Kultur- und Medienwissenschaftler, lehrt an den Universitäten
Potsdam (Europäische Medienwissenschaften), Wien und Bremen
Schuld ist eine Frage des Zusammenhangs oder "Jeder ist an allem schuld, aber wenn das jeder
wüsste, hätten wir das Paradies auf Erden"

VERANTWORTUNG

PD Dr. Krassimira Kruschkova Theaterwissenschaftlerin, Leiterin des Theoriezentrums des
Tanzquartiers Wien, Dozentin an der Akademie der bildenden Künste Wien und an der
Universität für angewandte Kunst Wien
Zum Konzept des Scheiterns und der Verantwortung in Performance heute

Dr. Sophie Loidolt Philosophin mit Teildisziplin Rechtsphänomenologie und Phänomenologie,
Mitbegründerin des "Interdisziplinären Forums .UND." (mit Matthias Flatscher und Peter
Zeillinger), Lehrtätigkeit am Institut für Philosophie der Universität Wien
Auf der Spur der Verantwortung mit Emmanuel Levinas

Dr. Rudolf Scholten Jurist und Volkswirt, Mitglied des Vorstands der Österreichischen
Kontrollbank Aktiengesellschaft, 1988-1990 Generalsekretär der Österreichischen
Bundestheaterverwaltung, 1990-1994 Bundesminister für Unterricht und Kunst, 1994-1996 BM
für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie 1996/97 BM für Wissenschaft, Verkehr und Kunst
Wen bringt die Finanzkrise um?

Barbara Stöckl TV-Produzentin, Journalistin und Moderatorin
CSR (Corporate Social Responsibility): Gewinn durch Verantwortung

VERGEBUNG

Carla Amina Baghajati Medienreferentin der Islamischen Glaubensgemeinschaft, Dozentin in
der Ausbildung zukünftiger islamischer ReligionslehrerInnen, Lehrerin für kreatives Gestalten
an der islamischen Fachschule für soziale Berufe
Sind die Menschen nicht versöhnt, verzeiht Gott nicht

Paul Chaim Eisenberg Oberrabbiner des Bundesverbandes der Israelitischen Kultusgemeinden
Österreichs
Schuldig wird gewesen sein, wer sich nicht ent"schuldigt" hat

Univ.-Prof. Dr. Ulrich Körtner evangelischer Theologe und Medizinethiker, Vizedekan der
Evangelisch-Theologischen Fakultät sowie Vorstand des Instituts für Systematische Theologie
und des Instituts für Ethik und Recht in der Medizin der Universität Wien,
Forschungsschwerpunkte: Apokalyptik, Hermeneutik, Bioethik, "Wissenschaftler des Jahres"
(2001)
Vergabung! Von Tribunalisierung, Sündenböcken und der Kultur des Verzeihens

VERTRAGSRECHT

kussembargo Rechtswissenschaft, Feminismus und Bondage, Discipline, Dominance, Submission,
Sadism, Masochism (BDSM)
Die juristische Dimension von BDSM auf feministischer Grundlage

VIKTIMOLOGIE

Dr. Bela Rásky Historiker, Schwerpunkte: das Rote Wien, europäische Kulturpolitik, Geschichte Österreichs und Ungarns im 20. Jahrhundert, bis 2003 Leiter des Austrian Science and Research Liaison Office in Budapest

Über das sich Suhlen im tragischen Scheitern: Das historische Selbstbild der ungarischen Gesellschaft

WAHRHEIT/FÄLSCHUNG

Hannes Auinger forschende, schreibende und vortragende Ich-AG mit Schwerpunkten in den Bereichen Film, Medien, Gender, interkulturelle Sozialarbeit

"... in kaum merkbarer Art eliminiert ...": Asynchron und gar nicht unpolitisch - Filmsynchronisation als KunstfälscherInnenhandwerk?

Philipp Blom Schriftsteller ("Das vernünftige Ungeheuer: Diderot, d'Alambert, de Jaucourt und die Große Enzyklopädie", "Sammelwunder, Sammelwahn. Szenen aus der Geschichte einer Leidenschaft"), Journalist und Übersetzer

Wie war es denn nun wirklich? Historische Wahrheit als unmöglicher Traum - und die Notwendigkeit, uns Geschichten zu erzählen

Mag. Dr. Gudrun Harrer leitende Redakteurin bei "Der Standard", Lektorin für Moderne Arabische Geschichte an der Universität Wien und der Diplomatischen Akademie Wien, 2006 Sondergesandte und Geschäftsträgerin der österreichischen Botschaft in Bagdad während Österreichs EU-Ratspräsidentschaft

Legenden der Schuld in Friedensprozessen - Camp David II (2000) und John Mearsheimer/Stephen Walt: "Die Israel-Lobby" (2007)

Arash T. Riahi Filmregisseur, Produzent (Golden Girls Filmproduktion), aufgewachsen in Isfahan, lebt seit 1983 in Wien

Das Problem mit der Poetik im iranischen Film

WIEN

> Kulturpolitik

Sigrid Gareis Ethnologin, Aufbau des Tanz- und Theaterbereichs im Siemens Arts Program, künstlerische Intendanz von Tanzquartier Wien

Zeitgenössisches Sittenbild der Wiener Kulturpolitik aus ethnologischer Perspektive

> Orte

PD Mag. Dr. Heidemarie Uhl Historikerin, Kulturwissenschaftlerin, Österreichische Akademie der Wissenschaften

Topografien der Schuld - Belastete Orte in Wien

> Psychoanalyse

Dr. Elisabeth Brainin Fachärztin für Psychiatrie und Neurologie, Psychoanalytikerin (WPV/IPA)

Die gewaltsame Auflösung des Vereins der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung 1938 und deren Neugründung 1946

> Restitution

Prof. Fritz Keller Marktamtsbeamter, Geschichtsarbeiter, Mitarbeiter der Historikerkommission
Arisierung der Wiener Märkte, Marktfahrer, Wandergewerbe und Dienstmänner

> **Stadtplanung**

DI Franz Denk Architekt, Margarete-Schütte-Lihotzky-Preisträger, Schwerpunkte:
Stadtentwicklung, öffentlicher Raum und Wohnbau
Wienerberg-City - schöne Architektur im städtebaulichen Fiasko

Renate Schnee Sozialarbeiterin, Leiterin des Stadtteilzentrums Bassena in der Siedlung Am
Schöpfwerk, Lehrbeauftragte für Gemeinwesenarbeit an der Fachhochschule Campus Wien
"Ihr müsst ja nicht hier wohnen!" - Über eine kommunale Wohnanlage am Rande der Stadt und
der Gesellschaft

ZUKUNFTSSZENARIEN

Paul Böhm Venture Capitalist, Hacker-Space/Community-Organisator, Sicherheitsberater und
Konferenzveranstalter, seine großen Leidenschaften sind Startups sowie Strategien und Muster
in komplexen selbstorganisierenden Systemen, Metalab
Unternehmensgründung wie in San Francisco - in Österreich nicht möglich?

Dr. Hannes Leo Direktor des Instituts zur Zukunft der Arbeit in Bonn, Forschungsgebiete:
Innovation, Telekommunikation, Kreativwirtschaft, Arbeitsmarkt
Der Zusammenhang zwischen Bildung und Innovation

Leo Lukas Kabarettist, Komponist, Regisseur, Autor von Theaterstücken, Reisesatiren und
Science-Fiction-Romanen, darunter im Rahmen der weltgrößten Science-Fiction-Serie "Perry
Rodan", zuletzt Österreichischer Kabarettpreis 2005
Kann utopische Literatur bedrohliche Entwicklungen erkennen und rechtzeitig davor warnen?

Mag. Dr. Daniel O. Maerki Sozialwissenschaftler, Zukunftsforscher, Unternehmensberater,
Geschäftsführer von das fernlicht - Zukunftsforschung und Innovationsberatung,
Schwerpunkte: Zukunft und Lebenswelten (z. B. "Wohnen der Zukunft")
Frühwarnung? Prävention! Zukunftsforschung als methodischen Ansatz!

Dr. Helge Torgersen Biologe, Spezialbereich Molekularbiologie, seit 1990 am Institut für
Technikfolgenabschätzung (ITA) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften,
Arbeitsschwerpunkte: öffentliche Wahrnehmung der Biotechnologie, Partizipation, Regulierung,
Politik
Was wird man uns zugemutet haben? - Neue Biotechnologien: Risiko und Akzeptanz

Dr.phil. DI Michael Zinganel Kulturwissenschaftler, Architekturtheoretiker, bildender Künstler
und Kurator; Lehrtätigkeit an der Technischen Universität Graz; Forschungsschwerpunkte u. a.
"Stadt & Verbrechen" und "Tourismus & Migration"
DJ Ötzi, Paris Hilton, Bill Clinton and The Future Mountain: Konzeptionen des alpinen
Massentourismus in Tirol

NACHERZÄHLUNGEN

Univ.-Prof. Dr. Susanne Granzer Schauspielerin, Filmemacherin, Promotion in Philosophie,
Professorin am Max Reinhardt Seminar Wien, spielte die "Dunja" in "Verbrechen und Strafe"
(Regie: Juri Ljubimov) am Akademietheater
Lizenz zum Töten - Fjodor M. Dostojewskij: "Verbrechen und Strafe"

Mag. Astrid Peterle Historikerin, Kunstwissenschaftlerin, Doktorandin, forscht über Subversion und politische Potenziale in/von Kunst und Körperinszenierungen in Fotografie, Performance und zeitgenössischem Tanz
"Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld" von Franz Werfel oder "Das Werk" von Elfriede Jelinek

PREVIEWS

> Buch

Veronica Buckley Schriftstellerin ("Christina, Königin von Schweden: Das rastlose Leben einer europäischen Exzentrikerin" und "Madame de Maintenon: Die geheime Frau von Louis XIV."), arbeitet zurzeit an ihrem nächsten Buch "The Other Woman: An Intimate History of Sex without Marriage"
Unmarried Sex. "Look to the Lady!"

> Film

MMag. Gabu Heindl Architektin, Ausstellungsmacherin, Urbanistin, Lehrtätigkeit an der Akademie der bildenden Künste Wien, Publikationen zu Architektur, Nachhaltigkeit, Postfordismus
Machtverhältnisse in Architekturmodellen. Mit Filmausschnitten aus "Mock-Ups in Close-Up (Architectural Models in Cinema 1927-2007)"

Arash T. Riahi Filmregisseur, Produzent (Golden Girls Filmproduktion), aufgewachsen in Isfahan, lebt seit 1983 in Wien
Exklusive Vorabinformation zum neuen Film "Ein Augenblick Freiheit" (Filmstart: November 2008)

PRAKTISCHE ÜBUNGEN & KURSE

> Charakterbildung

Prof. Dr. Hubert Christian Ehalt Universitätsprofessor für Sozialgeschichte, Wissenschaftsreferent der Stadt Wien, Generalsekretär und Vorstandsmitglied der städtischen Wissenschaftsförderungsfonds; seit 1987 Planung und Koordination der Wiener Vorlesungen; zahlreiche Publikationen zu kulturwissenschaftlichen Themen
Eine kleine Einführung in die Egomane. Ratschläge für Anpassung oder Widerstand

> Existenzanalyse

Dr. Klaus Neundlinger Philosoph, Übersetzer, Lehrer für Deutsch als Fremdsprache, Leiter des Forschungsprojekts zur neuen Selbstständigkeit am Ludwig-Boltzmann-Institut für Geschichte und Gesellschaft
Zielschuldverhältnisse. Einführung und Beratung zu den neuen Arbeitsverhältnissen

> Existenzsicherung I

Alexander A. Maly diplomierter Sozialarbeiter, seit 1988 Schuldnerberater, Geschäftsführer der Schuldnerberatung Wien, Buchautor ("Tatort Banken. Österreich, Schuldenfalle Europas")
Schuldnerberatung

> Existenzsicherung II

Dr. Nora Pester Politikwissenschaftlerin, Leiterin Presse und Marketing des ZOOM Kindermuseums, langjährige Tätigkeit im Verlagswesen
Wer verschuldet einen Bestseller oder Muss ich mich für mein Buch verschulden? Beratung für Publikationswillige

> **Gaumenfreuden**

Barbara van Melle Journalistin, TV-Moderatorin, Leiterin von Slow Food Wien
Die Arche des Geschmacks: Retten, was wir essen wollen (mit Geschmacksprobe)

> **Kompositionsübung**

Philipp Quehenberger Musiker, Zusammenarbeit mit zahlreichen internationalen Künstlern und Musikern, Plattenveröffentlichungen, u. a. bei Sabotage, Cheap, Mego und Laton
Blueskurs. Praktische Einführung in die Vertonung von "selber schuld"

> **Lektüreerfahrung**

Univ.-Prof. Dr. Ernst Strouhal Kulturwissenschaftler, Autor, unterrichtet an der Universität für angewandte Kunst Wien
Wilhelm Busch (1832-1908): Zu "Nasenpein" und "Haselrute". Eine gemeinsame Bild-Lektüre

> **Schmerzerfahrungen**

Georg Klüver-Pfandtner Maskenbildner, Stylist, Schauspieler, tätig für Theater und Film, Mitglied des freien Künstlerkollektivs GRUPPE DAGMAR
Zukünftige Gesichtsverletzungen: Verbrennungen, Schnittwunden, blaue Flecken. Ein Schminkkurs